

Factsheet elektronische Tasteninstrumente

-Was ist das Fach "elektronische Tasteninstrumente"?

Elektronische Tasteninstrumente sind Musikinstrumente, die Töne durch elektronische Schaltungen oder digitale Technik erzeugen. Dazu gehören unter anderem Digitalpianos, Synthesizer, Keyboards und Sampler.

-Wo liegen die Schwerpunkte in diesem Fach?

Der Unterricht für elektronische Tasteninstrumente legt besonderen Wert auf:

- Technische Fertigkeiten: Umgang mit verschiedenen elektronischen Instrumenten und deren Funktionen.
- Improvisation und Komposition: Kreatives Spielen und Erstellen eigener Musikstücke.
- Bandspiel: Integration in Ensembles und Bands, insbesondere in den Genres Rock, Pop und Jazz.
- Musikalische Vielfalt: Anwenden der vielen Einstellungen von Klängen und Effekten und Auskundschaften der Möglichkeiten des Instruments.

-Wie unterscheidet sich das Fach "elektronische Tasteninstrumente" vom herkömmlichen Klavierunterricht?

Elektronische Tasteninstrumente unterscheiden sich vom traditionellen Klavierunterricht in mehreren Aspekten:

- Klang: Während das Klavier mechanisch Töne durch Hämmer erzeugt, nutzen elektronische Instrumente digitale Klangsynthese.
- Funktionen: Elektronische Instrumente bieten zusätzliche Funktionen wie verschiedene Klangfarben, Rhythmen und Effekte, die bei akustischen Klavieren nicht vorhanden sind.
- Spielgefühl: Elektronische Instrumente haben oft gewichtete Tasten, die das Spielgefühl eines Klaviers simulieren, aber die Anschlagsdynamik kann variieren.

-Welche Instrumente muss man anschaffen?

Für den Unterricht in elektronischen Tasteninstrumenten können nach Absprache mit der Lehrperson folgende Instrumente angeschafft werden:

- Digitalpianos: Für ein authentisches Spielgefühl und vielseitige Einsatzmöglichkeiten.
- Synthesizer: Für die Erzeugung und Manipulation von elektronischen Klängen.
- Keyboards: Für die Vielseitigkeit und einfache Handhabung
- Sampler: Für das Abspielen und Bearbeiten von aufgenommenen Sounds
- DAW: Software, um mit dem Laptop Musik zu machen.

Die Lehrperson findet im Gespräch mit Ihnen das passende Instrument. Meist beginnt man mit einem Digitalpiano, da dieses am meisten Optionen offen lässt.